**Tussen onbeduidende voorwerpen**

*Esther van Zoelen, november 2020*

Ik heb je geplaatst tussen onbeduidende voorwerpen, tussen vormen die ooit duidelijk waren voor mensen, maar nu niet meer. Die ooit bruikbaar begrijpbaar tot hun bedoeling kwamen, met een vanzelfsprekendheid die iemand alleen kan hebben door herhaaldelijk gebruik, herinnering aan wat was, of het zelf vormen van de vorm. Probleem-oplossing, gewoonte-verbetering. Zoiets, denk ik. Nu is het vooral observatie-bevangen worden door iets in mij dat schoonheid kan voelen, kan proeven, maar dan alleen voor mij. En een groot onderdeel van die schoonheid is onwetendheid, waardoor het schone, het prettige, mystiek wordt. Iets van een tijd en van mensen die niet bestaan in mijn hoofd, in mijn weten. Maar die wel echt zijn. Vormen die zijn bestudeerd, gestreeld met kwasten, uit aarde omhooggehaald, onder licht gebracht en gekoesterd. Koestering op een manier van aan iedereen laten zien, aan iedereen tonen, iedereen die aandacht en tijd op wil brengen voor dit ding. Abstractie die pas figuratief wordt na het leren. Maar de onwetendheid vind ik mooi.

En in dit alles heb ik jou geplaatst, op een afstandje. Jouw figuur die groter is dan de mijne, tussen dingen die samen in mijn handen zouden passen. Omdat jij daar was, daar in een zaal wandelend tussen glazen vitrines, kijkdozen, helder verlicht. Jij bent voor het overgrote deel van de mensen een abstractie. Een jongen, een man met lichte baard en een bril die in een donkerblauwe jas in een zaal met abstracte voorwerpen loopt. Voor mij ben je figuratief geworden, maar daarmee juist ook weer meer abstract. Alle dingen die eerst simpel waren, die ik zag van buitenaf, zijn nu complex en gelaagd. Daarmee ingewikkelder, het beeld overstijgend dat ik van een afstandje kan bekijken. Ik zit er middenin. Soms minder dan ik zou willen, maar toch heel dichtbij. Bij jou is onwetendheid minder voor mij. Dat is alles wil weten, betekent ook dat ik dingen wil weten die misschien geen schoonheid zijn, maar alleen door die tot mij te nemen, kom je dichterbij.